

20XX학년도 X기		외 국 어 시 험 문 제		(과목명 :한국어, 인문사회)		
석사·박사·통합 과정	학과	전공	학 번		성 명	
<p>【Ⅰ】 () 안에 가장 알맞은 것을 고르시오. (각 6점)</p> <p>1. 중산층이 도심보다는 쾌적하고 전망이 좋은 외곽 지역으로 거주지를 옮기는 것이 세계적인 ()이다. ① 계획 ② 추세 ③ 예정 ④ 비교</p> <p>2. 어린이들이 쓰고 있는 말들을 수집해 () 결과에 따르면, 다섯 살에서 일곱 살 사이의 어린이들은 성인에 비하여 자기 중심적인 언어를 많이 사용한다고 한다. ① 창조한 ② 이해한 ③ 증가한 ④ 분석한</p> <p>3. 이 소설에 대해 허황된 이야기라고 () 평가를 하는 사람도 있으나 창의적이라고 찬사를 보내는 사람도 있다. ① 비판적 ② 독창적 ③ 모방적 ④ 긍정적</p> <p>4. 음식 재료 가운데는 함께 먹으면 이로운 것도 있고 해로운 것도 있다. 오이에는 비타민 C를 파괴하는 효소가 있어 오이와 비 타민 C를 함께 먹는 것은 좋지 않다. () 새우젓은 지방을 분해해 돼지고기의 소화를 촉진하므로 돼지고기와 새우 젓은 함께 먹는 것이 좋다. ① 따라서 ② 반면에 ③ 다시 말해 ④ 그로 인해</p> <p>【Ⅱ】 다음 글을 읽고 질문에 답하십시오. (각 6점)</p> <p>5. ㉠에 들어갈 말로 알맞은 것은?</p> <div><p>바둑에서 검은 돌과 흰 돌은 같은 크기로 보이지만 실제로는 검은 돌이 흰 돌보다 약 0.2mm 더 크다. 이것은 눈의 착시 현 상 때문이다. 실제로 같은 크기나 길이지만 우리의 눈은 색깔이나 모양에 따라 그 크기나 길이를 다르게 인식하기도 한다. 그 래서 (㉠) 검은 돌을 흰 돌보다 조금 크게 만드는 것이다.</p><p>① 바둑돌의 모양이 다르기 때문에 ② 바둑 실력이 서로 다르기 때문에 ③ 바둑돌의 차이를 분명하게 나타내려고 ④ 바둑돌의 크기를 같아 보이게 하려고</p></div> <p>6. ㉡~㉣ 중 쓰임이 적절하지 않은 것은?</p> <div><p>청소년기는 아동에서 성년으로 나아가는 ㉠ <u>과도기</u>이며 일종의 통과 의례의 기간에 해당한다. 성인과 아동이라는 두 축을 중심으로 형성되어 있는 사회 질서 속에서 청소년들은 양쪽 세계 모두로부터 ㉡ <u>배제되기</u>가 쉽다. 청소년은 성인도 아동도 아닌 또 하나의 뚜렷한 ㉢ <u>정체성</u>을 가진 집단으로, 그들 특유의 삶의 방식과 욕구를 가지고 있다. 대체로 그 욕구는 성인 위주의 질서 속에서 ㉣ <u>존중받게</u> 되는데, 청소년들은 자신들만의 문화에 빠져 들으로써 현실로부터 탈출하고자 한다.</p><p>① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣</p></div> <p>7. ㉤~㉦ 중 의미가 다른 것은?</p> <div><p>㉤ <u>번역</u>이란 한 언어로 나타낸 의미를 다른 언어로 바꾸는 행위이다. 그러나 ㉥ <u>이것</u>을 그릇에 담긴 음식을 다른 그릇으로 옮기는 것과 마찬가지로 단순한 행위라고 생각해서는 안 된다. 한 언어의 어휘와 표현에는 그 언어가 사용되는 나라 특유의 문화와 정서가 녹아 있다. 만일 ㉦ <u>그것이</u> 문학작품 속의 언어라면 문화적인 특수성은 더욱 강할 것이다. 예를 들어, 시인 백 석의 시에 나오는 ‘김치가재미’, ‘우물든덩’과 같은 시어들은 매우 한국적인 특수성을 가지는 말로서 이들을 다른 언어로 그대 로 옮기는 것은 거의 불가능에 가깝다. 그럼에도 불구하고 다음과 같이 매우 훌륭하게 ㉧ <u>이러한 작업</u>을 해 낸 작품들이 있다.</p><p>① ㉤ ② ㉥ ③ ㉦ ④ ㉧</p></div>						

20XX학년도 X기		외 국 어 시 험 문 제			(과목명 :한국어, 인문사회)		
석사·박사·통합 과정	학과	전공	학 번		성 명		

8. ㉠~㉣ 중 ‘외국 학문의 최신 흐름을 신속하게 소개하는 것’을 가리키는 것은?

학문은 누구도 모르던 진실을 밝혀 새로운 ㉠ 지식을 만들어 내는 제조업이다. 일단 ㉡ 제조한 지식을 전달하고 보급하는 유통업은 학문이 아니다. ㉢ 제조업을 하자면 유통업의 도움이 필요하며 그 발전에 유통업의 기여를 무시할 수 없다. 그렇다고 해서 ㉣ 유통업을 제조업으로 간주할 수는 없다. 외국 학문의 최신 흐름을 신속하게 소개하는 것을 자랑으로 삼는 사람을 학자라고 할 수는 없다. 지식의 제조업과 유통업은 서로 다른 활동이다.

- ① ㉠
 ② ㉡
 ③ ㉢
 ④ ㉣

9. <보기>의 문장이 들어가기에 가장 적합한 곳은?

우리 뇌의 무게는 몸무게의 2%에 지나지 않지만 허파에서 받아들인 산소의 20~30%를 사용한다. (㉠) 이것은 뇌가 다른 조직보다도 생리 기능을 열 배 이상이나 많이 하기 때문이다. (㉡) 따라서 뇌에는 다른 어떤 조직보다 우선적으로 산소가 공급되어야 한다. (㉢) 이로 인해 우리는 만성피로를 느끼게 된다. (㉣)

<보기> 만약 신경을 많이 쓰거나 스트레스를 지속적으로 받으면 뇌에 피로물질이 쌓이게 된다.

- ① ㉠
 ② ㉡
 ③ ㉢
 ④ ㉣

10. 다음 글의 내용과 같은 것은?

많은 기업들이 경영 합리화를 위해 구조 조정을 실시하면서 해고되는 직장인이 늘고 있다. 개미처럼 열심히 일하지 않는 사람들이 주요 정리 대상이다. 그런데 최근 이런 경영 방식의 효과를 부인하는 ‘개미 이론’이 나와 주목을 받고 있다. 이에 따르면 개미는 하루 중 고작해야 여섯 시간 일하는데, 그것도 먹이를 모으기 위해 일하는 비율은 전체 개미의 20% 정도에 불과하고 그 개미들이 나머지 빈둥거리는 동료들을 먹여 살린다는 것이다. 더욱 흥미로운 것은 일하는 개미만을 뽑아 따로 새로운 집단을 구성해 놓으면 이 중 80%는 놀기 시작하고, 일하지 않는 개미만을 뽑아 따로 집단을 구성해 놓으면 이 중 20%는 일하기 시작한다는 점이다. 결국 개미는 전체 구성원 수에 관계없이 항상 20%만 일한다는 것이다.

- ① 부지런한 개미는 항상 열심히 일한다.
 ② 개미는 먹이를 얻기 위해 하루 종일 일한다.
 ③ 개미 이론은 경영 합리화 방법에 잘 맞는다.
 ④ 노는 개미를 모아 두면 그 중 20%는 일을 한다.

【Ⅲ】 다음 글을 읽고 요약하시오. (150~200자, 40점)

미술 치료는 심리 치료의 일종으로 미술 활동을 통해 마음의 문제를 표현하게 하여 스트레스를 완화시키는 방법이다. 말로써 감정이나 경험을 표현하기 어려워하는 아동은 미술을 통해 심리를 표현할 수 있다. 고통스러운 일을 겪은 아이들은 그림을 그리거나 작품을 만드는 활동을 통해 심리적인 안정을 얻을 뿐만 아니라 자신이 경험한 것을 더 자세히 전달할 수 있다. 예를 들어 학대를 받았거나 폭력적인 사건을 경험했을 때에는 말하는 것 자체에서 공포를 느끼거나 불안해할 수 있는데, 미술은 그러한 아동의 불안을 감소시키며 감정을 표현할 수 있게 한다. 또한 미술 치료는 성인, 노인에게도 유용하게 사용될 수 있으며 환자가 아닌 일반인의 심리적 안정을 위해서도 널리 활용되고 있다.

그런데 미술 치료가 성공적인 결과를 얻기 위해 가장 중요한 것은 치료사와 내담자*의 관계이다. 치료사와 내담자 사이에 신뢰가 형성되어야 더욱 원활한 치료 효과를 기대할 수 있기 때문에 치료사는 내담자에 대한 공감과 수용 능력을 가지고 있어야 한다. 더불어 치료사에게는 전문적인 지식과 풍부한 경험뿐만 아니라 이를 바탕으로 치료 방법을 융통성 있게 적용하는 능력도 요구된다. 한편 내담자는 미술 치료를 받으면서 제작한 결과물에 대해 부담을 갖지 않는 것이 좋다. 미술 치료 과정의 결과물보다 과정 자체에서 도움을 받는 것이 더 중요하기 때문이다. 그러나 이러한 미술 치료를 어색해하거나 창작 활동에 대해 부담감을 가지는 사람이 있으므로 미술 치료를 하기 전에 치료에 대한 설명과 안내를 받는다면 어떤 어려움도 극복할 수 있을 것이다.

*내담자: 상담/심리 치료를 요청하고 상담/심리 치료를 받는 사람